

Teatro Cantiere Florida



SCHEMA TECNICA rev. 10/25

Posti a sedere: n° 288
Dimensioni palcoscenico:..... 14 mt di larghezza per 8 mt di profondità e 6 mt di altezza. Pavimento palco:..... tavolato in legno (colore chiaro non omogeneo)
Declivio palco: 2%
Graticcia:..... praticabile, 56 tagli non tutti utilizzabili
Fondale e quinte: fondale nero , 4 ordini di quinte
Sipario: non presente
Pavimento sala:..... gres
Dispone di:..... n° 2 camerini con n° 2 docce

Potenza elettrica disponibile 40 Kilowatt (tramite 6 prese pentapolari da 32A e una presa pentapolare da 63A, poste nel vano dimmers, alle spalle del palcoscenico e 4 prese monofase 16A, delle quali 2 su palco, una per lato, e 2 in cabina).

SCARICO

Possibilità di scarico al lato sinistro della sala o retro del palco per mezzi che NON superino le dimensioni di 3,10 mt. di larghezza e 3,30 mt. di altezza

Tale passaggio è utilizzabile nei seguenti orari e previa verifica con il teatro:

- dalle ore 18.00 alle 20.00 dal lunedì al venerdì
- sabato e domenica tutto il giorno.

Qualora l'automezzo superi le misure sopra riportate, lo scarico sarà effettuato attraverso l'ingresso principale del teatro. Il parcheggio antistante il teatro (su strada) e corte interna non sono di pertinenza esclusiva, per cui si deve considerare lo scarico come difficoltoso e il parcheggio temporaneo

DOTAZIONE TECNICA

SETTORE LUCI

- n° 15 proiettori PC Spotlight da 1 kW + telaio portagelatine e bandiere (max 10 bandiere complete)
- n° 11 ETC profile colorsource Spot Junior 25°-50°
- n° 10 PC Luci Della Ribalta fresnel RGBW Alba F250
- n° 08 PAR 64 CP60/61/62

- n° 02 dimmer MA Lighting da 12 canali cad. x 2,2 KW a canale;
- n° 01 consolle luci ETC ColorSource 40

- prolunghe di corrente e sdoppi vari;
- americana di sala:
ponte luci posto a ca.1,5 m da proscenio
- n° 9 stangoni in alluminio su tiri a 5 corde (manuali)
- Cabina elettrica con ritorni da 16A e prese di potenza per dimmer nr 6 da 32A

SETTORE AUDIO

- • n° 03 microfoni palmari a filo
- • n° 01 mixer audio YAMAHA MG12
- • n° 04 EV ZLX-12P
- • n° 02 EV ZXA1-Sub 12"

ritorni audio ciabatta a muro (6+4) posta a sx del palco

Regia tecnica posta su gradinata a fondo sala, a ca. 15m da proscenio in posizione centrale
corredata di linee microfoniche (6+4) e DMX permanenti (2 linee a 5 poli).

Luci di sala dimmerabili

PERSONALE

TECNICO DI PRESIDIO

La direzione del teatro Cantiere Florida, oltre al materiale audio-luci di base, mette a disposizione dell'utenza un tecnico di propria fiducia con la mansione di presidio, salvo diversi accordi.

È responsabilità del suddetto tecnico il controllo del corretto montaggio ed utilizzo del materiale del Teatro mentre è responsabilità della compagnia ospite controllo ed eventuali certificazioni di corretto montaggio o dei singoli apparecchi o dispositivi di loro proprietà.

CERTIFICAZIONI

Il Teatro si riserva di richiedere certificazioni e abilitazioni a norma di legge e prassi per il personale convocato dalla compagnia ospite e per il materiale utilizzato.

Il teatro viene fornito del materiale elencato in questa scheda tecnica o in successivi aggiornamenti. Il materiale illuminotecnico nello specifico è da ritenersi "a terra" salvo diversi accordi. Viene presentato completo di quadratura nera all'italiana e fondale nero.

Al termine della manifestazione è fatto obbligo di liberare il palco e deposito del materiale della compagnia e ripristino del teatro, salvo diversi accordi.

