

SCHEMA TECNICA

Rev.29/09-2023

Posti a sedere: n° 288

Dimensioni palcoscenico:..... 14 mt di larghezza per 8 mt di profondità e 6 mt di altezza.

Pavimento palco:..... tavolato in legno (colore chiaro non omogeneo)

Declivio palco: 2%

Graticcia:..... praticabile, 56 tagli non tutti utilizzabili

Fondale e quinte: fondale nero composto da 2 semifondali, 4 quinte

Sipario: non presente

Pavimento sala:..... gres

Dispone di:..... n° 2 camerini con n° 2 docce

Potenza elettrica disponibile 40 Kilowatt (tramite 6 prese pentapolari da 32A e una presa pentapolare da 63A, poste nel vano dimmers, alle spalle del palcoscenico e 4 prese monofase 16A, delle quali 2 su palco, una per lato, e 2 in cabina).

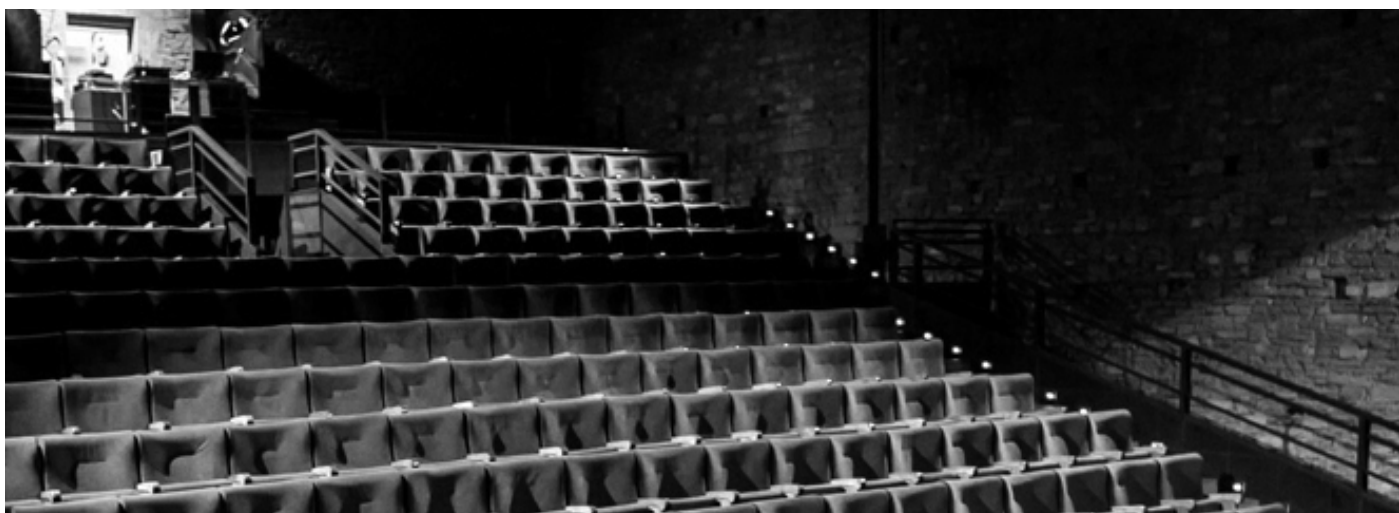
SCARICO

Possibilità di scarico al lato sinistro della sala o retro del palco per mezzi che NON superino le dimensioni di 3,10 mt. di larghezza e 3,30 mt. di altezza

Tale passaggio è utilizzabile nei seguenti orari e previa verifica con il teatro:

- dalle ore 18.00 alle 20.00 dal lunedì al venerdì
- sabati e domeniche tutto il giorno.

Qualora l'automezzo superi le misure sopra riportate, lo scarico sarà effettuato attraverso l'ingresso principale del teatro. Il parcheggio antistante il teatro (su strada) e corte interna non sono di pertinenza esclusiva, per cui **si deve considerare lo scarico come difficoltoso e il parcheggio temporaneo.**



DOTAZIONE TECNICA E CARATTERISTICHE

SETTORE LUCI

- n° 20 proiettori PC Spotlight da 1Kw cad. + telaio portagelatine e bandiere (12 bandiere totali)
- n° 11 ETC profile coloursource spot junior 25°-50°
- n°10 PC Lucidellaribalta fresnel RGBW Alba F250
- n° 06 PAR 64

- n° 02 dimmer MA Lighting da 12 canali cad. x 2,2 KW a canale;
- n° 01 consolle luci ETC ColourSource 40

- prolunghe di corrente e sdoppi vari;
- ponte luci con ritorni, praticabile, posto all'altezza della prima fila;
- n° 9 stangoni in alluminio per appendimento fari (stangoni su corda);
- vano elettrico con ritorni e prese di potenza per dimmer.

SETTORE AUDIO

- n° 01 microfoni palmari a filo (Shure SM58);
- n° 01 mixer audio Mackie CFX 12 MKII
- n° 02 casse attive QSC CP12

Regia tecnica posta in fondo sala in posizione ottimale ad uso esclusivo dei tecnici corredata di linee microfoniche (6+4) e DMX permanenti (2 linee a 5 poli). Possibilità di dimmerare le luci sala.

PERSONALE

TECNICO DI PRESIDIO.

La direzione del teatro Cantiere Florida, oltre al materiale audio-luci di base, mette a disposizione dell'utenza un tecnico di propria fiducia con la mansione di presidio, salvo diversi accordi.

È responsabilità del suddetto tecnico il controllo del corretto montaggio ed utilizzo del materiale del Teatro mentre è responsabilità della compagnia ospite controllo ed eventuali certificazioni di corretto montaggio o dei singoli apparecchi o dispositivi di loro proprietà.

CERTIFICAZIONI.

Il Teatro si riserva di richiedere certificazioni e abilitazioni a norma di legge e prassi per il personale convocato dalla compagnia ospite e per il materiale utilizzato.

NB

Il teatro viene fornito del materiale elencato in questa scheda tecnica o in successivi aggiornamenti. Il materiale illuminotecnico nello specifico è da ritenersi "a terra" salvo diversi accordi. Viene presentato completo di quadratura nera all'italiana e fondale nero composto da 2 semifondali.

Al termine della manifestazione è fatto obbligo di liberare il palco e deposito dal materiale della compagnia e ripristino del teatro, salvo diversi accordi.